



Hip Hop Culture, Fashion, Music, Art & Style

www.flashmag.de

http://www.flashmag.de/cms/front_content.php?client=1&lang=1&idcat=28&idart=1831

Die hier vorliegende Scheibe liefert ein klassisches Grundkonzept HipHop orientierter Produktion.
Dicke Beats und fette Reime, zumindest hat man sich das vorgenommen.
Leider geht die Rechnung nicht bei jedem der elf Tracks auf.



Dennoch gibt es ganz klare Lichtblicke, so unter anderem ein Track mit Unterstützung von Camp Lo.
Die Beats an sich stammen aller aus der Werkstatt von DJ Sean selbst und unterstreichen in angenehmer Weise die jeweilige Stimmung des Mcs. Sowohl ruhige entspannende Instrumentals, als auch Club orientierte Beats mit ordentlich Bass im Rücken verwöhnen so die Ohren des Konsumenten. Abgemischt wurde das komplette Werk von Sti, der hier auf jeden Fall gute Arbeit geleistet hat, denn Soundtechnisch kann man sich keinesfalls beschweren. Unterm Strich ist mit dieser Neuerscheinung HipHop zwar nicht neu erfunden worden, aber es wurde mit Herz und Energie gearbeitet, wodurch eine doch recht anspruchsvolle Gesamtidee entstanden ist.

Verfasst von : Lars Kämmerer (11.07.2005 - 06:07)